

Informationen zum Programm

Die Naturwerkstatt: Kreativ in und mit der Natur

Zielgruppe: Primarstufe

Dauer: 3 Stunden

Ort: Wald, Park

Inhalt

Dieses Angebot bietet vielfältige Impulse zur ästhetischen Wahrnehmung der Natur und regt das Kreativwerden mit und in der Natur an. Den Jahreszeiten entsprechend werden unterschiedliche Naturmaterialien gesammelt, intensiv betrachtet, sortiert und kreativ in Farbe, Anzahl und Form eingesetzt. Gleichzeitig wird der Blick der Teilnehmenden auf die unermessliche Vielfalt und die genialen Einfälle der Natur gerichtet. Die Teilnehmenden entdecken „Wunder“ und Strategien der Natur, die ggfls. Lösungsideen für aktuelle globale Herausforderungen geben können. Mit dem Ziel, die Herausforderungen der Zukunft meistern zu helfen, werden die Teilnehmenden selbst zu Naturingenieuren*innen und Naturgestalter*innen und präsentieren ihre Ideen in Landart-Kunstwerken.

Hinweise zur Didaktik und Methodik

Das Programm ist interdisziplinär konzipiert. Direkte Naturbegegnung und sinnlich-ästhetische Naturerfahrung stehen im Mittelpunkt. Lernen findet über eigenständiges Erarbeiten von Wissen sowie spielerische, forschende und erfahrungsorientierte Methoden statt. Entlang eines roten Fadens wird situativ, prozessorientiert und partizipativ mit den Impulsen, den Fragen und dem Vorwissen der Teilnehmenden lebensweltnah gearbeitet.

Ziele und BNE-Kompetenzen

Die Teilnehmenden setzen sich sinnlich-ästhetisch mit der Natur auseinander. Sie üben einen achtsamen, wertschätzenden und kooperativen Umgang mit der Natur und der Gruppe. Sie nehmen neue Perspektiven ein, lernen die Bedürfnisse der natürlichen Umwelt kennen und reflektieren Werte, Leitbilder, Zielkonflikte und Handlungsmöglichkeiten. Künstlerische Tätigkeiten und kreatives Gestalten tragen zu ganzheitlichem Denken und Handeln bei und unterstützen Problemlösefähigkeit sowie Gestaltungscompetenz.

Lehrplanbezug aus den Richtlinien und Lehrplänen für die Grundschule in Nordrhein-Westfalen (2021)

Sachunterricht	
Bereich	Schwerpunkte
Demokratie und Gesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Leben in Vielfalt • Leben in der Medien- und Konsumgesellschaft
Natur und Umwelt	<ul style="list-style-type: none"> • Tiere, Pflanzen, Lebensräume • Stoffe, ihre Umwandlung und Stoffkreisläufe • Verhältnis von Mensch und Natur • Verantwortung des Menschen für die Natur • Alltagshandeln ableiten aus naturwissenschaftlichen Erkenntnissen
Raum und Mobilität	<ul style="list-style-type: none"> • Räume nutzen und schützen • Umweltschutz und Nachhaltigkeit
Kunst	
Bereich	Schwerpunkte
Plastizieren und Montieren	<ul style="list-style-type: none"> • Räumliches und farbiges Gestalten • Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen • Material sammeln und untersuchen • Strukturen, Muster und Texturen aufgreifen und in eigene Gestaltungen integrieren • Präsentieren
Technik, digitale Technologien und Arbeit	<ul style="list-style-type: none"> • Bauen und Konstruieren • Technische und digitale Entwicklungen: Werkzeuge und Materialien
Praktische Philosophie	
Bereich	Schwerpunkte
Verantwortetes Leben – Umwelt und Technik	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Natur und Umwelt